

UNIVERSIDADE CATÓLICA DE PERNAMBUCO  
PRÓ-REITORIA ACADÊMICA – PRAC  
MESTRADO EM PSICOLOGIA CLÍNICA  
LINHA DE PESQUISA: FAMÍLIA E INTERAÇÃO SOCIAL.

As Representações Sociais sobre a Figura Paterna: um estudo com crianças e adolescentes em situação de risco e de vulnerabilidade social.

Maria Sandra Montenegro Silva.

Recife, 2008

UNIVERSIDADE CATÓLICA DE PERNAMBUCO  
PRÓ-REITORIA ACADÊMICA – PRAC  
MESTRADO EM PSICOLOGIA CLÍNICA  
LINHA DE PESQUISA: FAMÍLIA E INTERAÇÃO SOCIAL.

**As Representações Sociais sobre a Figura Paterna: um estudo com crianças e adolescentes em situação de risco e de vulnerabilidade social.**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Psicologia Clínica da Universidade Católica de Pernambuco por **MARIA SANDRA MONTENEGRO SILVA**, sob orientação da professora **Dr<sup>a</sup> ALBENISE DE OLIVEIRA LIMA**, como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre em Psicologia Clínica.

Recife, 2008

S586r

Silva, Maria Sandra Montenegro

As representações sociais sobre a figura paterna : um estudo com crianças e adolescentes em situação de risco e de vulnerabilidade social / Maria Sandra Montenegro Silva ; orientador Albenise de Oliveira Lima , 2008.

103 f.

Dissertação (Mestrado) - Universidade Católica de Pernambuco. Pró-reitoria Acadêmica. Curso de Mestrado em Psicologia Clínica, 2008.

1. Psicologia clínica. 2. Psicologia infantil. 3. Família - Aspectos psicológicos. 4. Psicologia social. 5. Psicanálise infantil. 6. Pais e adolescentes - Aspectos psicológicos. 7. Pais e filhos - Aspectos psicológicos

CDU 159.964.2

UNIVERSIDADE CATÓLICA DE PERNAMBUCO  
PRÓ-REITORIA ACADÊMICA – PRAC.  
MESTRADO EM PSICOLOGIA CLÍNICA.  
LINHA DE PESQUISA: FAMÍLIA E INTERAÇÃO SOCIAL

AS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS SOBRE A FIGURA PATERNA:  
UM ESTUDO COM CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM  
SITUAÇÃO DE RISCO E VULNERABILIDADE SOCIAL.

COMISSÃO EXAMINADORA:

---

Profª Drª Albenise de Oliveira Lima  
1º Examinador/Presidente

---

Profª Drª Zélia Maria de Melo  
2º Examinador

---

Profª Drª Júlia S.N.F Bucher Maluschke  
3º Examinador

Recife, 28 de agosto de 2008

Vou dobrar-me à regra nova do viver.  
Ser outro que não eu até agora, musicalmente agasalhado  
Na voz da minha mãe que cura doenças.  
Escorado no bronze de meu pai, que afasta os raios.

Ou vou ser – talvez isso – apenas eu.  
Unicamente eu a revelar-se na sozinha aventura em terra estranha?

Agora me retalha o canivete desta descoberta: eu não quero ser eu.  
Prefiro continuar objeto de família.

Fim da Casa Paterna  
Carlos Drummond de Andrade.

## DEDICATÓRIA

---

Ao meu Deus, que o sinto em todos os lugares e em tudo que faço. Um coração repleto do amor de Deus jamais esmorece e nem se desequilibra diante dos conflitos da vida. Deus, em sua inesgotável benevolência, me tranquiliza nas horas difíceis e me dá a serenidade nos momentos de vitória.

Aos meus pais, que me ajudam a trilhar um caminho de aprendizado e me ensinam a ser filha.

Ao meu filho, Vladimir, que me ajuda no aprendizado de ser mãe e me proporciona leveza e alegria no viver.

A minha tia, Idalice Leite de Oliveira, sempre presente afetivamente em minha vida, contribuindo para o fortalecimento dos nossos vínculos familiares.

## AGRADECIMENTOS

---

O percurso deste trabalho está repleto de pessoas as quais sou bastante grata. Todas fizeram parte do meu aprendizado e colaboraram para que eu me aperfeiçoasse enquanto pessoa e enquanto profissional. Agradeço sinceramente:

- Aos participantes da pesquisa, pois tornaram possível a materialização deste trabalho. As crianças e adolescentes com as quais dialogamos por quase um ano, foram de extrema relevância no processo de aprendizado da escuta e do avanço neste campo de estudo. A minha gratidão.
- À minha orientadora, Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Albenise de Oliveira Lima, agradeço profundamente toda a acolhida afetuosa e o direcionamento do trabalho acadêmico. Sua presença foi indispensável para o aprimoramento do trabalho e para o meu crescimento pessoal. Muitas escutas dialogadas permitiram o amadurecimento sobre os caminhos da pesquisa, o compartilhar de idéias sobre as diversas questões que a vida coloca diante de nós. Agradeço por sua disponibilidade para me aceitar como orientanda e pelos vínculos afetivos construídos neste percurso de estudo e de pesquisa.
- À Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Zélia Maria de Melo, pelo seu incentivo no meu percurso psicanalítico. É um caminho pelo qual me entreguei desde então. Tudo foi fruto de sua fala responsável, inteligente e perspicaz.
- A minha amiga-irmã das horas fáceis e difíceis – Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Ana Maria Tavares Duarte. Sua presença sempre afetuosa e compreensiva. Minha gratidão por sua amizade sincera.
- Ao querido amigo – Prof<sup>º</sup> Dr<sup>º</sup> Saul Campos Filho. Um coração largo e profundo; presente nos momentos mais difíceis da minha vida; presente nos momentos alegres; presente quando o solicito; presente, mesmo no silêncio afetuoso.

- A Shirley Lacerda Malta, pelo incentivo em relação aos novos caminhos profissionais; pela amizade compartilhada de alegrias e ajudas. Sempre agradecida a você.
- Aos professores do curso de Mestrado em Psicologia Clínica. Meu agradecimento especial pela oportunidade do aprofundamento teórico.
- Aos colegas do curso de mestrado. Levo saudades dos nossos diálogos, das nossas brincadeiras, do nosso compartilhar de idéias e da amizade que construímos.
- Aos professores da banca de qualificação, meu apreço e agradecimento pela disponibilidade em ler, criticar e discutir comigo este trabalho.

Sou imensamente grata a todos vocês!



## RESUMO

Este trabalho de pesquisa teve o objetivo de investigar as representações sociais sobre a figura paterna no discurso de crianças e adolescentes em situação de risco e de vulnerabilidade social. Os atores da pesquisa fazem parte de uma escola pública, situada na cidade de Nazaré da Mata (PE). Os participantes deste trabalho possuem pai, mãe e irmãos, todavia fazem parte de um segmento social onde as condições de vida econômica e afetiva são difíceis. Foram entrevistadas vinte crianças e adolescentes, na faixa etária entre dez e dezessete anos. O que nos impulsionou a investigar a figura paterna, a partir da fala de crianças e adolescentes, tem sido a crescente idéia em livros e nos meios de comunicação, que o pai está tentando participar mais da vida dos filhos. Nossa pesquisa aponta que isto ainda está em processo e não se estende a todas as famílias. O que temos constatado é uma cobrança na modificação do papel da figura paterna na contemporaneidade. A pesquisa é de cunho qualitativo-interpretativa. Apresenta através das representações sociais das crianças e adolescentes um pai idealizado, mas não impossível de ser exercitado, desde que seja melhorada a qualidade de suas relações com os filhos e com a família de modo geral. As considerações finais mostram uma acentuada vulnerabilidade nos vínculos afetivos; também conseguimos identificar agressões silenciosas, sutis, disfarçadas de sentimentos diversos entre pais e filhos.

Palavras-chave: Representações Sociais, comunicação, figura paterna, risco e vulnerabilidade social.

## ABSTRACT

This research aimed to investigate the social representations on the paternal figure in the speech of some children and adolescents at risk and social vulnerability. In search of actors are part of a public school, have father, mother and brothers, but they are part of a segment where the conditions of life are very difficult. What drove us to investigate the paternal figure was the ideas in the books and in the media which the father is trying to participate more in the lives of the children. Our research indicates this is a behavior still in process and does not extend to all families. The research was qualitative-interpretative in nature, introduced in the social representations of children and adolescents and idealized father, but not impossible to be exercised by improving the quality of their relationships with their children and the family in general. The findings, which are partial, show a marked vulnerability to affective ties, they also managed to identify attacks, silent, subtle, disguised in various feelings between parents and children.

**Key-Words:** social vulnerability, communication, social representations, the paternal figure.

## SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....	13
I – DISCURSOS SOBRE O PAI.....	16
1.1 - O mito de Cronos: o instaurador da Lei.....	18
1.2 –Hélios e o mito do pai ausente.....	21
1.3 – O mito de Hermes.....	22
1.4 – O rei feiticeiro: pai\filho, herói\patriarca.....	23
1.5 – A Terceira Margem do Rio.....	27
II -A FAMÍLIA: O PASSADO E O CONTEXTO ATUAL.....	30
3.1– Família: breve retrospectiva.....	31
3.2 – A Família no mundo contemporâneo.....	39
III– TRAJETÓRIA DO PESQUISADOR: A TEORIA E O MÉTODO.....	44
3.1 – Contribuições teórico-práticas das representações sociais.....	44
3.2 – A objetivação e ancoragem.....	50
3.3 – Os atores da pesquisa.....	52
3.4 – O instrumento e a análise dos dados.....	54
3.5 - Das considerações éticas.....	57
IV – AS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS SOBRE O PAI.....	59
4.1 – Cenários de Vidas.....	59
4.2 – A Organização das Falas.....	64
4.3 – A história dos pais narradas pelos filhos.....	67
4.4 – Os ideais de pai.....	72
4.5 - Pai suporta tudo: o ideal de afeto.....	75
4.6– Pai não vai embora.....	77
4.7 – Pai sabe educar.....	80
4.8 – Pai deve ser bem-humorado.....	83
4.9– Pai não maltrata os filhos.....	84
5.0 – O pai real.....	87

5.1 - Os mecanismos para evitar o confronto.....	88
5.2 – A dificuldade do diálogo.....	89
5.3 – O medo da intimidade.....	90
5.4 – Culpa e vergonha.....	91
CONSIDERAÇÕES FINAIS .....	95
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	100
APÊNDICE.....	104