

UNIVERSIDADE CATÓLICA DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
MESTRADO EM CIÊNCIAS DA LINGUAGEM

**O DISCURSO DA IMPRENSA ESCRITA RECIFENSE NAS
NOTÍCIAS DE VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER NOS
CASOS DE “LEGÍTIMA DEFESA DA HONRA”.**

LUCIANA PEREIRA DA SILVA

PROF^a DR^a VIRGINIA COLARES
Orientadora

Recife
2009

LUCIANA PEREIRA DA SILVA

**O DISCURSO DA IMPRENSA ESCRITA RECIFENSE NAS
NOTÍCIAS DE VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER NOS
CASOS DE “LEGÍTIMA DEFESA DA HONRA”.**

Dissertação apresentada como requisito para cumprimento dos créditos e obtenção do título de Mestre em Ciências da Linguagem, pela Universidade Católica de Pernambuco – Unicap, na linha de pesquisa de Linguagem e Sociedade.

Orientadora: Professora Doutora Virginia Colares

Recife
2009

S586d

Silva, Luciana Pereira da

O discurso da imprensa escrita recifense nas notícias de violência contra a mulher nos casos de “legítima defesa da honra” / Luciana Pereira da Silva ; orientador Virginia Colares, 2009.

122, [10] f.

Dissertação (Mestrado) - Universidade Católica de Pernambuco. Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-graduação. Mestrado em Ciências da Linguagem 2009.

1. Linguística. 2. Análise do discurso. 3. Violência contra as mulheres. I. Título.

CDU 801

Luciana Pereira da Silva

O DISCURSO DA IMPRENSA ESCRITA RECIFENSE NAS
NOTÍCIAS DE VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER NOS CASOS DE
“LEGÍTIMA DEFESA DA HONRA”.

Defesa Pública em: 24 de abril de 2009.

BANCA EXAMINADORA:

Presidente: Orientadora: Prof^a Dr^a. Virgínia Colares de F. Alves UNICAP

1º Examinador : Prof^a Dr^a Marília Montenegro Pessoa de Mello EXTERNO

2º Examinador: Prof^a Dr^a Aline Maria Grego Lins UNICAP

“Você não tem por que temer começar; estamos todos aí para lhe mostrar que o discurso está na ordem das leis; que há muito tempo se cuida de sua aparição; que lhe foi preparado um lugar que o honra mas o desarma; e que, se ocorrer ter algum poder, é de todos nós, só de nós, que lhe advém”.

(Michel Foucault)

DEDICATÓRIA

*Aos meus pais, **Antônio** e **Lucy**, por tudo
o que representam em minha vida.
Sem o apoio incondicional de vocês,
nada seria possível.*

AGRADECIMENTOS

A **Deus**, por ter-me consentido mais uma de tantas graças... A Ele seja toda a glória.

Aos **meus familiares**, cada um deles tem uma parcela significativa em minha vida, nas minhas conquistas, ou melhor, nas nossas conquistas. Eu agradeço todos os dias a Deus pelo presente que Ele me concedeu ao fazer parte dessa Família.

Para **meu filho**, presente de Deus em minha vida, por ter acompanhado e participado do meu ingresso no seletivo mundo da pesquisa científica.

À professora **Virgínia Colares**, por ter acreditado em um sonho e trabalhado comigo para torná-lo realidade, durante o nosso percurso você foi mais que orientadora, foi uma grande e querida amiga. Obrigada, Virgínia!

À professora **Marília Montenegro**, pelas considerações na qualificação deste trabalho.

Aos **professores do Mestrado em Ciências da Linguagem**, pela valiosa contribuição.

Aos colegas do Mestrado em Ciências da Linguagem, turma cinco, Felipe, Maria José, Rômulo Felipe, particularmente, a **Betânia Cordeiro**, **Robson Tavares** e **Adriana Buchler** por terem dividido comigo dias de alegria, conquistas e também de incertezas. Principalmente, as angústias e dificuldades de estudar e trabalhar.

À Gestora da Regional de Educação Metropolitana Sul, professora **Sandra de Farias Lima**, pela generosidade e compreensão.

Aos colegas de trabalho, **Graças Melo**, **Fátima Vasconcelos**, **Lourdinha**, **Meron Santos**, **Rose Dantas**, por terem compreendido as minhas ausências e muitas vezes a minha presença ausente. Obrigada!

Às minhas amigas, **Bárbara Campos** e **Rozângela Ferreira**, como vocês foram importantes durante essa trajetória.

Aos funcionários da Pós-Graduação em Ciências da Linguagem, em especial, à **Nélia** e a **Nicéas**.

Aos **meus alunos**, pelo incentivo.

RESUMO

Esta investigação tem por objetivo identificar no discurso da imprensa escrita recifense nas notícias de violência contra a mulher nos casos de “legítima defesa da honra”, a percepção de como a imagem da mulher é construída. Os enunciados posicionam os sujeitos envolvidos no processo de produção e disseminação dessas notícias na construção da imagem feminina. O corpus, constituído de dez notícias, é analisado a partir do arcabouço teórico-metodológico da Análise Crítica do Discurso (ACD). Parte-se do princípio de que o discurso da imprensa não é isento de implícitos, as categorias de análise são o *ethos*, a *intertextualidade* e *interdiscursividade* e a *ideologia*, como fenômenos fundamentais para identificar como a imprensa escrita constrói a imagem da mulher. Como resultado, observou-se que, nesses discursos, a imagem construída da mulher é que ela é ‘responsável’ pela violência sofrida, por ter provocado tal ato com comportamentos ou atitudes.

Palavras-chave:

Análise Crítica do Discurso; violência contra a mulher; “legítima defesa da honra”.

ABSTRACT

The purpose of this study was to identify, in the discourse of the written press of Recife, the image of women in the reporting of violence suffered by than in cases of “legitimate defense of honor”. The news as a social practice commits the professionals in involved in the production and dissemination of the news in the construction of the image of women. The corpus, consisting of ten news items, is analyzed in the tree-dimensional framework of Critical Discourse Analysis (CDA). This takes as its starting point the participle that the discourse of the press is not a neutral on; the categories of analysis are *ethos*, *intertextuality* and *interdiscursivity* and *ideology*, representing fundamental phenomena in identifying the way in which the written press constructs the image of a woman. The findings of the study revealed that in such discourse the image of a woman so constructed is that in which she is the one ‘to blame’ for the violence for having provoked such an act by her behavior or attitude.

Keywords:

Critical Discourse analysis; violence against women; legitimate defense of honor.

LISTA DE IMAGENS

N1 – NOTÍCIA 1 – Soldado assassina a amante.....	63
N2 – NOTÍCIA 2 – Servente confessa que ciúme motivou o homicídio	76
N3 – NOTÍCIA 3 – Jovem suicida diz em poemas porque matou a noiva.....	83
N4 – NOTÍCIA 4 – Depois de fazer amor, espancou a mulher com cano.....	90
N5 – NOTÍCIA 5 – Ciúmes: matou a mulher com dois tiros nas costas.....	95
N6 – NOTÍCIA 6 – Comerciante não suporta a traição e elimina a esposa.....	98
N7 – NOTÍCIA 7 – Ambulante mata a companheira levado pelo ciúme.....	102
N8 – NOTÍCIA 8 – Mulher é morta por policial em Garanhuns.....	104
N9 – NOTÍCIA 9 – Agricultor assassina a mulher.....	108
N10- NOTÍCIA 10 – Operário mata a esposa.....	112

SUMÁRIO

RESUMO
ABSTRACT
Lista de imagens

INTRODUÇÃO 01

I – FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

CAPÍTULO 1 – A ANÁLISE DO DISCURSO..... 04

1.1 O olhar de Fairclough sobre as abordagens não-críticas 04

1.2 Fairclough e as abordagens críticas..... 07

1.3 A Análise Crítica do Discurso (ACD)..... 07

1.3.1 O modelo tridimensional de Fairclough..... 09

1.4 A constituição do *Ethos*..... 11

1.4.1 A perspectiva interacional..... 13

1.4.2 O *ethos* na análise do discurso..... 16

1.5 A noção de Heterogeneidade Mostrada e Heterogeneidade Constitutiva..... 18

1.5.1 A Heterogeneidade Mostrada (Intertextualidade)..... 18

1.5.2 A Heterogeneidade Constitutiva (Interdiscursividade)..... 22

1.6 A noção de Ideologia 25

CAPÍTULO 2 – A NOTÍCIA COMO PRÁTICA SOCIAL 32

2.1 As teorias da notícia..... 34

2.2.O ‘mito’ da objetividade nas notícias 37

CAPÍTULO 3 – O CRIME PASSIONAL NA SOCIEDADE..... 40

3.1 Falando de amor, ciúme e paixão..... 41

3.2 Conceituando a Honra..... 45

3.2.1 A legítima defesa da honra..... 46

3.2.2 Caracterizando o delinquente passional..... 49

3.2.3 Os crimes de honra no Brasil: o caso Doca Street..... 52

3.3 Discutindo a violência de gênero 55

II – PROCEDIMENTOS METODÓLOGICOS

CAPÍTULO 4 – ASPECTOS METODOLÓGICOS DA PESQUISA 60

III – RESULTADOS E DISCUSSÃO 63

CAPÍTULO 5 – NOTÍCIAS: ANÁLISE DA VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER	63
5.1 Soldado assassina a amante.....	63
5.2 Servente confessa que ciúme motivou o homicídio.....	76
5.3 Jovem suicida diz em poemas porque matou a noiva.....	83
5.4 Depois de fazer amor, espancou a mulher com cano.....	90
5.5 Ciúmes: matou a mulher com dois tiros nas costas.....	95
5.6 Comerciante não suporta a traição e elimina esposa.....	98
5.7 Ambulante mata companheira levado pelo ciúme.....	102
5.8 Mulher é morta por policial em Garanhuns.....	104
5.9 Agricultor assassina a mulher.....	108
5.10 Operário mata a esposa	112
CONSIDERAÇÕES FINAIS	115
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	118
ANEXOS	