



UNIVERSIDADE CATÓLICA DE PERNAMBUCO  
PRÓ-REITORIA ACADÊMICA  
COORDENAÇÃO DE PESQUISA  
MESTRADO EM CIÊNCIAS DA RELIGIÃO

**HOMEM DO MAR, HOMEM DE FÉ:  
o catolicismo popular como manifestação simbólica de luta, resistência  
e teimosia dos pescadores artesanais de Brasília Teimosa**

IANNARA MENDES CAVALCANTE DOS SANTOS

RECIFE/2011

IANNARA MENDES CAVALCANTE DOS SANTOS

**HOMEM DO MAR, HOMEM DE FÉ:  
o catolicismo popular como manifestação simbólica de luta, resistência  
e teimosia dos pescadores artesanais de Brasília Teimosa**

Dissertação apresentada ao programa de Pós-graduação em Ciências da Religião da Universidade Católica de Pernambuco por Iannara Mendes Cavalcante dos Santos, como parte dos requisitos à obtenção do grau de Mestre em Ciências da Religião, elaborada sob a orientação do Prof. Dr. João Luiz Correia Júnior.

RECIFE/2011

S237h

Santos, Iannara Mendes Cavalcante dos

Homem do mar, homem de fé: o catolicismo popular como manifestação simbólica de luta, resistência e teimosia dos pescadores artesanais de Brasília Teimosa / Iannara Mendes Cavalcante dos Santos; orientador João Luiz Correia Júnior, 2011.

97 f.

Dissertação (Mestrado) – Universidade Católica de Pernambuco. Pró-reitoria Acadêmica. Curso de Mestrado em Ciências da Religião, 2011.

1. Religiosidade popular. 2. Religiosidade. 3. Misticismo – Brasil. 4. Misticismo – Recife (PE). 5. Brasil – Usos e costumes Religiosos. 6. Pescadores – Recife – Aspectos religiosos. I.Título.

CDU 248.2

IANNARA MENDES CAVALCANTE DOS SANTOS

**HOMEM DO MAR, HOMEM DE FÉ:  
o catolicismo popular como manifestação simbólica de luta, resistência  
e teimosia dos pescadores artesanais de Brasília Teimosa**

Dissertação apresentada à Universidade Católica de Pernambuco, como requisito para a obtenção do título de Mestre em Ciências da Religião.

**Aprovada** em 26 de abril de 2011

---

Prof. Dr. Edijéce Martins Ferreira, Universidade Católica de Pernambuco

---

Prof. Dr. Drance Elias da Silva, Universidade Católica de Pernambuco

---

Prof. Dr. João Luiz Correia Júnior, Universidade Católica de Pernambuco

RECIFE/2011

A minha mãe, exemplo de força e dedicação, base da minha educação, que com atenção e carinho semeou o meu crescimento pessoal e profissional.

Aos meus familiares pelo amor, compreensão, carinho, apoio e estímulo para realização de mais uma etapa de minha vida.

Dedico este trabalho

## AGRADECIMENTOS

- ✓ A Deus por me dar sabedoria e confiança para realização de todos os meus objetivos.
- ✓ Ao Presidente da Colônia de Pescadores Z-1 Augusto de Lima Guimarães (Capitão Neno) pela disponibilidade, atenção e gentileza.
- ✓ Aos pescadores artesanais de Brasília Teimosa pelas entrevistas concedidas.
- ✓ Aos meus amigos da 5º turma do Mestrado em Ciências da Religião pela amizade, companheirismo, união e em especial a Lúcia de Fátima, Paulo César e Rosângela Vieira.
- ✓ As professoras da Católica do Curso de Serviço Social Janice Marie Smrekar Albuquerque e Odalisca Cavalcanti de Moraes pelo incentivo sempre presente.
- ✓ Em especial, ao meu esposo, pelo amor, compreensão, estímulo e apoio nesta jornada.
- ✓ Enfim, a todas as pessoas que acreditam e confiam em mim.

“A responsabilidade social e a preservação ambiental  
significa um compromisso com a vida”.

João Bosco da Silva

## RESUMO

Ao analisar o panorama atual das pesquisas que envolvem comunidades tradicionais do Brasil, percebe-se que a maioria dos trabalhos tem focado aspectos antropológicos, socioeconômicos e culturais, questões de gênero, etnobiologia, conflitos sociais, etc., demonstrando haver uma carência de estudos que visem a identificar o papel da religião católica no contexto ambiental. Dessa forma, o objetivo do presente estudo foi conhecer como o catolicismo popular e suas formas de expressão influenciam os pescadores artesanais do Pina ao lidarem com o meio ambiente (o mar), na busca de recursos para a sua sobrevivência. Algumas indagações que permaneciam desconhecidas na realidade dos pescadores artesanais e, conseqüentemente, nortearam a presente pesquisa foram: como se configura o catolicismo popular na profissão dos pescadores artesanais? Quais as relações existentes entre a fé e o sucesso nas pescarias? Algum princípio religioso é seguido para usufruto e conservação da natureza e dos recursos naturais? Após esse estudo, confirmou-se o quanto o pescador artesanal é fervoroso na devoção ao santo padroeiro São Pedro e, sobretudo, temente a Deus. Misturando a doutrina católica com crenças e superstições nas quais acredita, recitam orações cujas estrofes passam de geração a geração, e assim, vão (re)construindo e perpetuando seu universo religioso. Notadamente, a natureza se faz presente em suas crenças, nas narrações de seus casos e lendas, cultivados durante tempos, ao serem transmitidos de pai para filho. Ressalta-se também o papel educativo que a Igreja pode desempenhar através de seus trabalhos de pastoral, característicos das igrejas católicas ou de trabalhos similares realizados por outros segmentos religiosos. Por fim, a importância do presente trabalho é a de conhecer a cultura e o modo de vida dessa população, através do catolicismo popular praticado, e contribuir assim para uma melhor compreensão do ser humano, enquanto homem de fé que enfrenta problemas socioambientais para o seu sustento e o de sua família.

Palavras chaves: religião popular, meio ambiente e comunidade.

## ABSTRACT

Evaluating the current state of art of the researches involving traditional communities of Brazil, it is observed that most of the works has been focused anthropological, socioeconomics and cultural aspects, gender matter, ethnobiology, social conflicts, etc. showing a lack of studies that aim to identify the role of the Catholic religion in the environmental context. In this way, the purpose of the present study is to know how the popular Catholicism and its forms of expression influence artesanal fishermen of Pina on the environmental issue (the ocean). Some issues are still unknown about the artesanal fishermen lives and, consequently, guide the present researches, as: How does represent the Catholic religiosity in the artesanal fishermen profession? Which are the relationships between the faith and the fisheries success? Any religious principles are followed for use and conservation of the nature and the natural resources? With this study, it was confirmed how the artesanal fisherman is moving in its devotion to San Pedro and, mostly, believed to God. Mixing the Catholic doctrine with beliefs and superstitions in which they believes, reciting prayers whose verses pass from generation to generation, the fishermen (re)building and perpetuating they religious universe. Notably, the nature is present in their beliefs, stories and legends, grown over time, to be transmitted from father to son. We also emphasize the educational role that the Church can play through their pastoral work, typical of Catholic churches or similar works carried out by other religious segments. Finally, the importance of this work is to know, through the popular Catholicism practiced by them, the culture and lifestyle of this population, thus contributing to a better understanding of the human being as a man of faith who face social and environmental problems for their support and his family.

Keywords: popular religion, environment and community.

## LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Foto n° 1	<b>Andor de São Pedro sendo retirado da capelinha dos pescadores.....</b>	45
Foto n° 2	<b>Cortejo terrestre da procissão de São Pedro no bairro de Brasília Teimosa.....</b>	46
Foto n° 3	<b>Andor de São Pedro sendo colocado no barco, na Bacia do Pina.....</b>	46
Foto n° 4	<b>Nomes de embarcações que refletem a religiosidade dos pescadores artesanais de Brasília Teimosa.....</b>	61

## LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico n° 1	<b>Faixa etária dos pescadores artesanais entrevistados.....</b>	55
Gráfico n° 2	<b>Idade média em que os pescadores artesanais entrevistados começaram a pescar.....</b>	55
Gráfico n° 3	<b>Porcentagem dos pescadores artesanais entrevistados que entraram na pesca por herança familiar. Transmissão da pesca entre gerações (pai para filho).....</b>	56
Gráfico n° 4	<b>Estado civil dos pescadores artesanais entrevistados.....</b>	57
Gráfico n° 5	<b>Nível de escolaridade dos pescadores artesanais entrevistados.....</b>	58
Gráfico n° 6	<b>Apetrechos de pescas utilizados pelos pescadores artesanais entrevistados.....</b>	59
Gráfico n° 7	<b>Porcentagem dos pescadores artesanais entrevistados no que se refere à preocupação em capturar peixes pequenos e/ou com risco de extinção.....</b>	60
Gráfico n° 8	<b>Porcentagem de pescadores artesanais entrevistados no sentido de acreditar ou não na diferença entre Deus, Jesus e São Pedro.....</b>	62
Gráfico n° 9	<b>Porcentagem dos pescadores artesanais entrevistados no que se refere à realização de algum tipo de ritual de proteção antes de entrar no mar.....</b>	67
Gráfico n° 10	<b>Porcentagem dos pescadores artesanais entrevistados no sentido de acreditar ou não que a religião influencia na conscientização ambiental.....</b>	68
Gráfico n° 11	<b>Opinião dos pescadores artesanais entrevistados no que se refere às atitudes dos demais pescadores em relação à pesca e ao meio ambiente.....</b>	69

## LISTA DE ABREVIATURA

BNH	Banco Nacional de Habitação
CF	Constituição da República Federativa do Brasil
CJP	Comissão de Justiça e Paz
CMBT	Conselho de Moradores de Brasília Teimosa
CNBB	Conferência Nacional dos Bispos do Brasil
DIUR	Diretoria de Urbanização
FAO	Organização das Nações Unidas para a Agricultura e Alimentação
HCPA	Habitação Coletiva Precária de Aluguel
IAB	Instituto de Arquitetos do Brasil
IBGE	Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística
LUOS	Lei de Uso e Ocupação do Solo
OAB	Ordem dos Advogados do Brasil
OMI	Oblatos de Maria Imaculada
ONU	Organização das Nações Unidas
PCR	Prefeitura da Cidade do Recife
PREZEIS	Plano de Regularização das ZEIS
PROMORAR	Programa de Erradicação de Sub-habitação
RPA	Região Político-Administrativa
SOTER	Sociedade de Teologia e Ciências da Religião
URB	Empresa de Urbanização do Recife
ZEIS	Zona Especial de Interesse Social

## SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....	12
<b>1 DE BRASÍLIA TEIMOSA À BRASÍLIA FORMOSA: UMA HISTÓRIA DE LUTA DOS PESCADORES ARTESANAIS.....</b>	<b>15</b>
1.1 A origem de Brasília Teimosa.....	15
1.2 Do cortiço à favela, e da favela à comunidade.....	23
1.3 A pesca e os pescadores artesanais dessa comunidade.....	32
<b>2 EXPRESSÃO RELIGIOSA POPULAR.....</b>	<b>38</b>
2.1 O Catolicismo Popular.....	38
2.2 A procissão de São Pedro.....	44
<b>3 O CATOLICISMO POPULAR NA PROFISSÃO E NA CONSCIENTIZAÇÃO AMBIENTAL DOS PESCADORES ARTESANAIS DE BRASÍLIA TEIMOSA.....</b>	<b>51</b>
CONCLUSÃO.....	79
REFERÊNCIAS.....	81
APÊNDICE A – Entrevista.....	89
APÊNDICE B – Termo de consentimento livre e esclarecido.....	96